

Convocatoria de propuestas a los EU Design Days

17/02/2022 de 09:30 a 10:30

Creative Coffee

Organizador

[Grupo de trabajo de Diseño y Creatividad de ERRIN](#)

Lugar

Online (Microsoft Teams)

Sector S4

Temas transversales

Resumen:

En esta reunión se informó sobre la nueva edición de los [EU Design Days](#), una iniciativa que la red [ERRIN](#) promueve con carácter anual. Dado que en esta ocasión volverá a tener lugar de forma presencial y además se cumple su décimo aniversario, se quiere aprovechar el marco del [New European Bauhaus Festival](#), que se celebrará del 9 al 12 de junio en Bruselas, para otorgarle mayor visibilidad. Por ello, se ha decidido plantearlo como un evento paralelo de esta cita impulsada por la Comisión Europea, fijando el viernes 10 de junio como fecha más adecuada.

El asunto elegido ha sido “¿Salvará la belleza el mundo? ¿Cómo puede el diseño contribuir a la transición ecológica y ayudarnos a alcanzar los objetivos del Pacto Verde de la UE?”. De esta manera, se espera recibir aportaciones que ilustren ejemplos regionales de buenas prácticas en este ámbito, a ser posible alineadas con el espíritu de la [Nueva Bauhaus Europea](#) (aunque no es estrictamente obligatorio).

En cuanto al desarrollo del evento, dará comienzo con una sesión de presentaciones en formato *pitch* seguida de distintos talleres interactivos en función del sector al que se adscriba cada grupo de iniciativas (los oradores serán libres de distribuir el tiempo como consideren más oportuno, aunque se anima a combinar las intervenciones con un debate que permita involucrar a la audiencia). Los participantes pueden optar por cualquiera de ambas modalidades (presentación o taller) para su contribución. El idioma de trabajo será exclusivamente el inglés (no se proporcionará servicio de traducción simultánea).

La convocatoria para la presentación de propuestas se encuentra ya abierta. El cuestionario que hay que rellenar se puede descargar [aquí](#) y se ha de enviar antes del viernes 4 marzo a las 12:00 (hora de Bruselas) a gaia.marotta@errin.eu.

Dado lo ajustado del plazo, desde ERRIN no esperan que se aporte información exhaustiva sobre los proyectos, sino unos datos mínimos que permitan valorar la idoneidad de las propuestas a tiempo para tramitar la solicitud de participación en el Festival. Entre los criterios de evaluación se encuentran la posibilidad de transferencia de la iniciativa a otras regiones, su impacto o el uso innovador de herramientas de diseño, entre otros.

Quienes aplicaron para la edición de 2021 y fueron seleccionados deben mandar igualmente una nueva solicitud para confirmar que siguen interesados pese al cambio de formato y que tengan la oportunidad de adaptar su propuesta a la nueva temática.