

Members Talk. Towards a closer cooperation with Regions

12/04/2024 de 14:00 a 15:00

Reunión

Organizador

ENCATC.

Lugar

On line

Sector S4

Temática

Cooperación entre las regiones

Agenda

14h00-14h05 Bienvenida – Ginnalia Cogliandro Beyens. ENCATC Secretary General

14h05-14h15 Introducción a la charla- Claire Giraud Labatle. ENCATC Ambassador, Art and Cultural Heritage Historian (France)

14h15-14h40 Panel discussion - Ginnalia Cogliandro Beyens. ENCATC Secretary General

Ponentes panel:

Mariachiara Esposito, Seconded National Expert, Directorate General for Education, Youth, Sport and Culture (DG EAC), European Commission

Astrid Hannes, Policy and Project Officer, European Regions Research and Innovation Network (ERRIN)

Claire Giraud Labatle. ENCATC Ambassador, Art and Cultural Heritage Historian (France)

Debate moderated by Claire Giraud Labatle.

Resumen:

Giannalia Cogliandro Beyens comienza la ponencia dando la bienvenida a los presentes y destacando la importancia de las regiones y la representación de sus intereses.

La siguiente ponente, **Claire Giraud-Labalte**, resalta la importancia de unir las diferencias. Es decir, en la Unión Europea contamos con 242 regiones distintas en términos de tamaño, población y el PIB. Debemos unir el patrimonio cultural y las tradiciones culturales.

En 2018, se han creado muchos lazos entre las regiones unidos por el patrimonio cultural. Asimismo, muchos estudios han influenciado como por ejemplo en relación con el cambio climático y el *Charter Project*.

Por ultimo incluye muchas actividades regionales.

No sin olvidar el Consejo de Europa que financia actividades relacionadas con estos asuntos:

- European Heritage days
- 47 Cultural Routes of the CoE
- Strategy 21- MOOC
- Free to Create, Create to be free
- EURIMAGES

La cooperación se enfrenta a diferentes retos. La cohesión cultural beneficiará a la sociedad y se pueden compartir los distintos conocimientos en distintos tópicos.

Continúa **Mariachiara Esposito** mostrando como una región puede trabajar coherentemente y beneficiarse con las políticas correctas.

Esta ponente trabaja con asuntos sobre el desarrollo de las regiones y muestra las políticas de apoyo para apoyar la cultura en las regiones. Es crucial identificar los ecosistemas, las regiones deben ser protagonistas, hay distintas plataformas para poder desarrollarse como Charter, INCREAS, FLIP, Blueprint...

La regulación: Competencia y Copyright, mediante una remuneración justa de los artistas y la propiedad intelectual. Añade la herencia cultural como con la sostenibilidad y el impacto en el cambio climático. Asimismo, las condiciones de trabajo de los artistas, la igualdad y diversidad.

Muchos de los retos conseguidos fueron fruto del *European Year of Cultural Heritage 2018*.

Unas de las acciones más relevantes han sido: Cultural Heritage Action (2020-2023).

Ha sido un apoyo innovador y ha supuesto una involucración de las regiones y asociaciones como KEA, ERRIN o Europa Nostra.

Los objetivos del plan son:

- Empoderar regiones y ciudades para fortalecer sus políticas de cultura e iniciativas y desarrollar soluciones innovadoras para preservar las ventajas de la herencia cultural.
- Apoyar el intercambio entre ciudades, regiones y participantes para crear una comunidad de aprendizaje entre todos.

Resultados y logros:

- Catálogo de 60 buenas prácticas.
- 15 Peer-learning visits: intercambio de experiencia entre rural y local, regional y nacional.
- Selección de 223 profesionales en cultura y creadores de políticas, compartiendo conocimientos.
- 39 temáticas, recomendaciones, informes y análisis...

Estas iniciativas suponen una financiación de las políticas derivado por la unión de las instituciones, pero sobre todo por las redes como ERRIN, Interreg Europe, European Horizon que han conseguido unir las regiones con la UE.

Living spaces (2023-2024). Ciudades y regiones construyendo un ecosistema para todos.

Se han aumentado los programas y presupuesto para cultura y creatividad en el programa 2021-2027.

Uno de los proyectos más importantes para conectar innovación con otros retos como el cambio climático, creatividad con prácticas verdes de esta manera las regiones podrán tener facilidades y participar.

Creative Europe - Cross Sectoral Strand: fecha límite participación en el proyecto: **25 de abril 2024**.

Fondos de Cohesión: 2021-2027

Posteriormente continúa la ponencia **Astrid Hannes** mostrando su experiencia y como ERRIN logra ayudar a las regiones desde Bruselas.

Más de 120 miembros de más de 20 países forman ERRIN

Políticas en investigación e innovación en Unión Europea:

- Políticas de investigación e innovación: European Research Area (ERA Forum)
- Horizonte Europeo: Misiones europeas, redes y participantes
- Reforzar las capacidades de innovación regionales: S3 y trabajo hacia la innovación de regiones y participantes.

Se trabaja en grupos de trabajo de manera transversal y estratégica: políticas, especialización Smart y otros tipos.

Ejemplos de proyectos: (De los cuales forma parte ERRIN)

- Be. CULTOUR
- Charter: European Cultural Heritage Skills Alliance.

Para más información sobre CHARTER: Webinar 24 de abril 2024 (14h00-15h30)

Concluye resaltando la importancia de la innovación y cultura en un nivel regional, integrando distintas dinámicas para colaborar e integrar diferentes proyectos para enriquecer las regiones. Del mismo modo, la educación debe ser un pilar.

Retoma la ponencia Claire Giraud- Labalte tras unas preguntas y finaliza el webinar destacando la importancia de actuar para implementar las estrategias.

Información de interés:

- <https://culturalheritageinaction.eu>
- <https://charter-alliance.eu/>

Ponentes

Ginnalia Cogliandro Beyens.

ENCATC Secretary General

Claire Giraud Labatle.

ENCATC Ambassador, Art and Cultural Heritage Historian (France)

Mariachiara Esposito

Seconded National Expert, Directorate General for Education, Youth, Sport and Culture (DG EAC), European Commission

Astrid Hannes

Policy and Project Officer. ERRIN