


## Haciendo de la Oleada de Renovación para Europa un proyecto cultural

29/04/21 – 10:00h a 11:45h

| Conferencia del NEBC   |   |
|--|---|
| <b>Organizador</b>   | <a href="#">Colectivo del Nuevo Bauhaus Europeo</a> (NEBC por sus siglas en inglés) con el apoyo del programa <a href="#">Europa Creativa</a> |
| <b>Lugar</b>   | Zoom  |
| <b>Sector S3</b>   | EE.RR y Recursos  |
| <b>Temática</b>  | Smart cities   |
| <b>Agenda</b>  | La agenda del evento se puede encontrar <a href="#">aquí</a> , y la sesión grabada está disponible en <a href="#">Youtube</a> .               |
| <p><b>Resumen</b></p> <p>En la estrategia de planificación y diseño de nuevos edificios sostenibles, la fabricación de materiales no contaminantes y la construcción industrial deben ir ligadas a la cultura, ya que éste es el único medio capaz de transformar nuestra perspectiva sobre el entorno natural en que vivimos y pensamos hoy en día hacia nuevas formas de vida mejores y más sostenibles en línea con la transición hacia la neutralidad de carbono. Por tanto, el arte y el trabajo cultural juegan un papel clave en la renovación de los espacios vitales debido al histórico poder transformador y la gran influencia que tradicionalmente han ejercido sobre la política y el poder.</p> <p>La construcción de dichos espacios públicos vitales que garantizan una mejor calidad de vida es un proceso de desarrollo conjunto que necesita de la participación ciudadana para materializarse y llegar a ser un verdadero acontecimiento social, no una simple actividad elitista reservada exclusivamente a arquitectos o diseñadores. Del mismo modo, es importante cuidar la tradición y el patrimonio cultural de las ciudades, preservando su belleza a la vez que se replantean nuevas formas de arquitectura y modelos de habitabilidad. Esto se traduce en un equilibrio entre el respeto a la historia pasada y el ímpetu por la renovación y la transformación conforme a los nuevos desarrollos.</p> <p>En definitiva, para acelerar la doble transición, contribuir a la recuperación de Europa y garantizar una mejor convivencia para los ciudadanos europeos, el Nuevo Bauhaus Europeo intenta reunir, conectar y aprovechar todas las capacidades ya existentes (conocimientos, profesionales expertos en diversas áreas, resultados, estrategias, instrumentos financieros, etc.). Además, busca fomentar el trabajo eficiente y colectivo en pro de nuevas ideas y soluciones innovadoras que combinen cultura, urbanismo, naturaleza, tradición e innovación aprovechando la información, las sinergias y los esfuerzos llevados a cabo conjuntamente.</p> |   |
| <p><b>Información de interés</b></p> <p>El Colectivo de la Nueva Bauhaus Europea (NEBC) es una agrupación informal paneuropea de representantes de arquitectos, urbanistas, ingenieros, diseñadores y otros</p>  |   |

profesionales del mundo de la construcción pero también de los sectores cultural y creativo. Todos sus miembros apoyan el desarrollo de la iniciativa de la [Nueva Bauhaus Europea](#) y consideran que la [oleada de renovación para Europa](#) puede ser un factor clave en la transición hacia una economía y una sociedad más sostenibles. Además, creen que la cultura juega un papel clave en la construcción de unos espacios vitales de calidad. El debate que tuvo lugar en esta sesión está enmarcado en la actual [fase de codiseño](#) de la Nueva Bauhaus.